

La Cie Eclat des Os présente

JANVIER - OCTOBRE 2023

# *Sogni d'oro*

Un projet artistique participatif  
Nantes: Breil, Dervallières  
Un projet sur le désir et les rêves  
Pour et avec les femmes



# Une saison 2

La Cie Eclat des Os est une compagnie théâtrale nantaise qui crée et produit des spectacles vivants. Elle porte également des projets ayant vocation à lier l'artistique et le social.

C'est le cas de Mère-mer, une action déployée en 2022 sur 9 mois en partenariat avec des structures sociales et culturelles des quartiers Breil, Malakoff et Port-Boyer et ayant pour thème la maternité.

Elle a abouti à la création d'un spectacle représenté au festival MIAM au Breil et lors des Journées du Matrimoine-Patrimoine au Château des ducs de Bretagne.

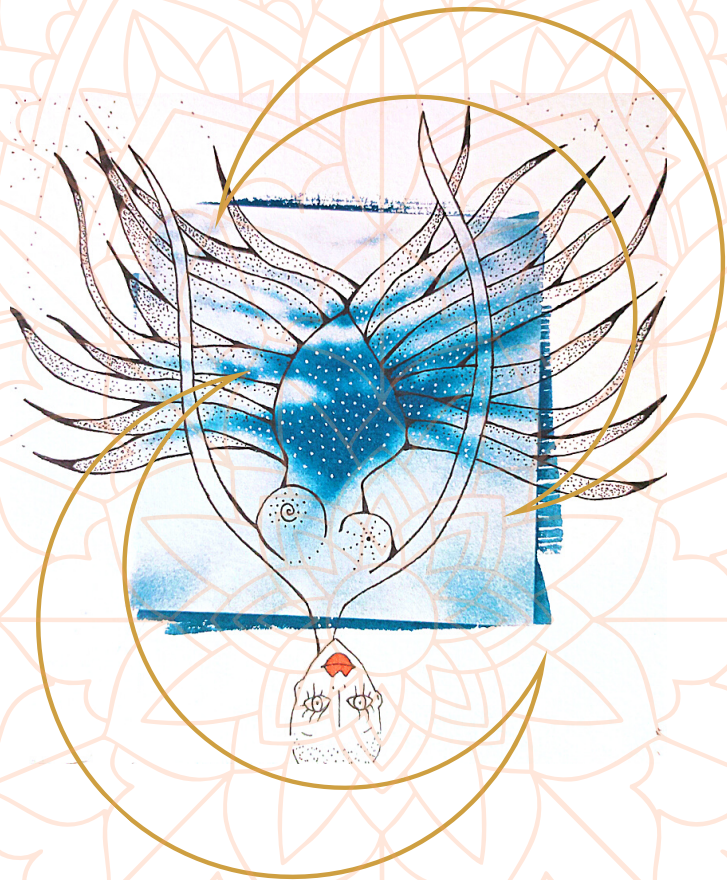
Avec **Sogni d'oro** (=Rêves d'or en italien) en 2023, la Cie Eclat des os poursuit son exploration du champ féminin, hors du foyer.





# Intention artistique

*Semer des sanges pour récolter de l'or*



En Italie, la formule pour souhaiter la bonne nuit est “Buonanotte e sogni d'oro” ou simplement “Sogni d'oro”. Littéralement “Bonne nuit et rêves d'or”.

En psychanalyse on dit que les rêves sont l'accomplissement de désirs inavoués, ou une voie vers la reconnaissance de ces derniers.

En suivant ce fil, il s'agit d'interroger notre monde intérieur de femmes.

Entrer dans le monde des femmes, c'est entrer dans un monde complexe et multiple.

Entre les injonctions d'un monde libéral où femme libre rime souvent avec femme virile, et les injonctions d'un monde ultra genré où être une femme rime avec être celle qui correspond au désir des hommes, nous nous interrogeons sur la place de notre désir à nous. Quelle femme je veux être? Qui suis-je moi, qui finalement ne veut être que moi, ni femme virile, ni femme féminine, juste moi?

A partir de ces questions et du travail avec les femmes rencontrées, les artistes inventent **Sogni d'oro** : une performance poétique mêlant théâtre, danse, musique, arts plastiques en une seule matière.

*Il y aura de l'or, de l'orangé, du jaune, et du vermeil peut-être. Il y aura la nuit. De l'eau de la mer créatrice, jaillira le feu du désir.*



# Mise en œuvre

La mise en œuvre du projet s'appuie sur des partenariats avec des structures culturelles et sociales.

Le projet se déroule en quatre phases:

## 1 // Temps de Médiation

Le bercement

## 2 // Temps des Ateliers

La porte du rêve

## 3 // Temps de la Création

Le bain dans le nouveau monde

## 4 // Temps de la Représentation

Sogni d'oro







## *Création : Le bain dans le nouveau monde*

C'est un temps de création du spectacle-performance **Sogni d'oro** entre les artistes de la compagnie.

L'intention du spectacle:

Dans une forêt de silhouettes, bleues, blanches et or, évoquant d'étranges créatures nocturnes, le spectateur entre dans les souvenirs, projections, désirs secrets d'une femme.

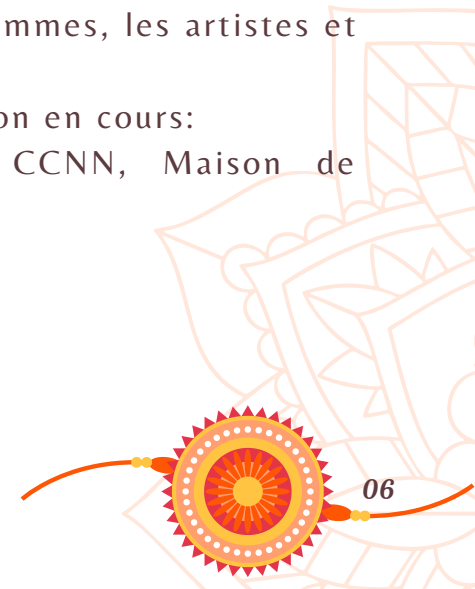
Trois interprètes au plateau, Cecilia, Audrey, Mélanie. Un musicien au son. Les femmes formées lors des ateliers interviennent dans le spectacle. Le public est probablement aussi partie prenante de l'expérience : en immersion dans la forêt, invité parfois à s'y déplacer.

## *Représentation : Sogni d'Oro*

C'est un temps partagé entre les femmes, les artistes et le public.

Recherche de lieux de représentation en cours:

Libre Usine, La Bouche d'Air, CCNN, Maison de quartier Dervallières, L'Atelier.





# Les artistes

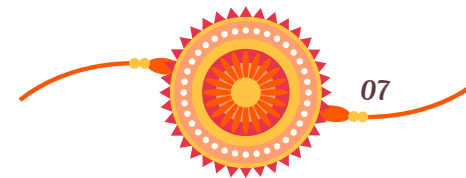


## Cecilia Montomali

*conception, ateliers, mise en scène création, interprète*

Cecilia Montomali se forme à l'art dramatique à l'Académie Quelli di Grock de Milan. Elle y complète sa formation en intégrant la cie Le Scimmie Nude avec laquelle elle crée un spectacle de fin d'études autour des œuvres d'Antonin Artaud. Elle travaille ensuite avec plusieurs metteurs en scène (Mamadou Dioume, Rocco di Gioia, Lavia, Santagata) au cours de résidences en Italie. Parallèlement à sa formation dramatique, Cecilia se forme à l'écriture théâtrale, trouve sa voie dans l'écriture de contes et participe différents concours littéraires. Plus tard, elle s'installe en France où elle anime des ateliers de théâtre. En 2018, elle crée la Cie les Ethern'elles et développe le projet de Barbonaggio Teatrale avec la création partagée "Le conte des contes". Depuis, elle joue et danse entre Italie et France sur scène ou dans la rue. Elle est également plasticienne autodidacte.

*Presta tutto, presta tutto, sarà più bello  
Addormentati bambino e sogni d'oro  
Claudia Capeo*



# Les artistes

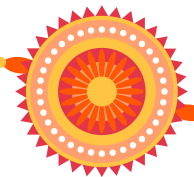
## Audrey Tarpinian

*conception, ateliers, mise en scène création et interprète*

Après une maîtrise de Lettres Modernes à Paris III et un master pro mise en scène à Paris X, Audrey se forme au conservatoire du 6ème arrondissement de Paris. Elle effectue des stages sous la direction de Julie Brochen et Alain Françon. Elle met en scène Médée de Sénèque, Miss Europa va en Afrique de G.Doll et Cash-Misère, une pièce documentaire sur le monde du travail. Depuis 2007, elle assiste Anne-Laure Liégeois (Le Festin) à la mise en scène d'opéras et spectacles. Avec la Cie Alyopa, elle co-écrit et joue des spectacles jeune public, est interprète dans Etat d'urgence de Falk Richter et Le 20 Novembre de Lars Norén, mis en scène par Basile Yawanké. Elle écrit et monte Algérie, petite leçon d'histoire joué notamment à La Colinière (Nantes). Elle est interprète dans Entering, d'Eli Lécuru, Cie Nour (Trajectoires 2021) et joue régulièrement depuis 5 ans pour Faerya Concept. Avec Eclat des Os, elle est interprète aux Echappées Belles, collabore à la mise en scène des Enfants Hiboux ou petites ombres de nuit de B. Yawanké. Elle enseigne le théâtre à la MJC de Saint-Herblain depuis quatre ans au sein de Tutti Quanti. Elle joue actuellement dans Blanche Neige de la Closille (Tutti Quanti).



*Fais de ta vie un rêve et d'un rêve une réalité Antoine de Saint-Exupéry*





# Contact

Cie Éclat des Os

C/O atelier des Initiatives – Salorges 1  
15 quai Ernest Renaud - 44100 Nantes  
Siret / 877 956 136 00015 – APE / 9001 Z

[www.eclatdesos.com](http://www.eclatdesos.com)

<https://www.facebook.com/mermeresveillent>

Crédits photos, Georges Pons

Illustrations par Cecilia Montomoli

Administration / production : Fanny Thobie

[administration@eclatdesos.com](mailto:administration@eclatdesos.com)

Tél. : 07.49.50.48.58

