



SOGNI D'ORO

LE JEU DE CARTES

*Un jeu pour parler, chanter, danser, faire du théâtre,
un jeu pour se connaître.*

Explorons ensemble nos rêves, nos peurs, nos désirs et nos héritages.

UNE PRODUCTION ECLAT DES OS CRÉÉ PAR DES ARTISTES ILLUSTRÉ PAR YEMANJA

À L' ORIGINE

Depuis 2020 les artistes **Cecilia Montomoli** alias **Yemanja** et **Audrey Tarpinian** collaborent à Nantes à la création de spectacles mettant à l'honneur des amateurs de tous horizons, en situation de fragilité sociale.

En 2023, elles lancent un cycle de médiations et d'ateliers auprès de femmes autour de 4 thèmes: **l'héritage, le désir, la peur, les rêves**. Les femmes s'expriment sur ce qui les a forgées, ce qu'elles aiment, ce qui les freinent, ce qu'elles veulent. Au bout de 6 mois, **les artistes présentent avec les femmes ayant participé aux médiations, un spectacle immersif** mêlant théâtre, danse, art plastique et création sonore, qui retrace cette aventure collective à travers la plongée dans l'intériorité d'un personnage féminin fictif. C'est **Sogni d'Oro**, "rêves d'or" en italien.

Au fil de ce projet, Cecilia et Audrey ont fait 2 constats:

1/ En adaptant les outils traditionnels du théâtre à leurs publics spécifiques (interculturel, en situation de précarité sociale, non francophone), elles ont de fait développé des outils de médiation uniques.

2/ En collaborant avec des structures sociales, elles ont pris note de la différence de temporalité entre ces structures et des artistes en création d'un spectacle.

Partant de là, elles imaginent un moyen de **mettre des outils artistiques au service des structures sociales**, de sorte que chacune puisse s'en emparer de manière autonome et selon leur propre temporalité et besoins. **C'est la naissance du jeu de cartes *Sogni d'Oro*.**

PROCESSUS DE CRÉATION

Au tout début des rencontres avec les femmes, Yemanja dessine des **divinités féminines** issues de diverses cultures et époques, sur des cyanotypes de nombrils et des bases aquarelles. Celles-ci sont utilisées pour amener les participantes à imaginer une histoire et à s'octroyer des pouvoirs rêvés.

Yemanja ajoute ensuite au verso des dessins la légende de la divinité.

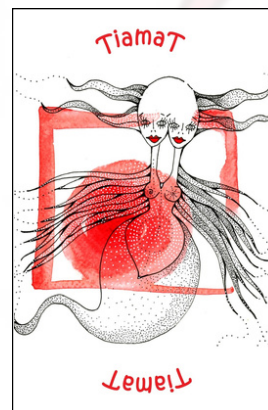
Ce sont les **8 cartes Déesses** du jeu.

Sur un **mandala géant et doré** divisé en 4 pôles, Héritage, Désir, Peur, Rêve, elle dessine et colle **4 créatures mi-déesse mi-animales**.

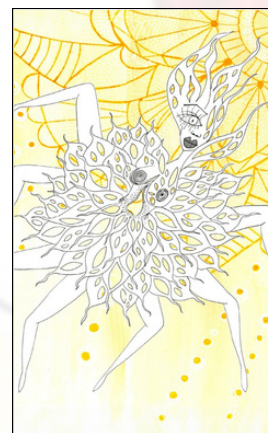
A partir **mots récoltés** auprès de spectateurs et spectatrices du projet, elle réalise 8 dessins en couleurs par pôle, soit 32 au total.

Cela constitue les **32 cartes Dessin du Jeu**.

L'œuvre est numérisée et mise en page par le **graphiste Gianni Cudazzo**.



Carte Déesse



Pôle Désir



Carte Dessin

32 cartes Défi permettent de réaliser facilement des **actions théâtrales ou dansées, individuelles ou collectives**. Les défis proposés sont issus des différentes médiations menées auprès de publics fragiles.

Bain de plaisir

*Tout le monde est invité à participer.
Fermez les yeux et, en cercle, chacune son tour énonce un petit plaisir de la vie qui ne coûte rien (dormir la fenêtre ouverte l'été, manger des cerises, se faire masser, faire un bain de pied, marcher pieds nus dans le sable, tremper son pain dans le yaourt, etc). Faites un tour complet. Au deuxième tour, toujours les yeux fermés, on remplace ce qu'on a dit par un son lié au plaisir énoncé.*

Carte Défi

FONCTIONNEMENT DU JEU

Durée: Entre 1h et 2h30

Matériel: 72 cartes, 1 règle du Jeu

Matériel à prévoir: Une table, des chaises, un espace dégagé.

Déroulé: Chaque joueuse choisit une carte Déesse et entre ainsi dans la peau d'un personnage. On dispose ensuite 8 cartes Dessin sur la table. Une joueuse formule une phrase commençant par "Je" en lien avec une des cartes. Les autres joueuses vont devoir deviner à quelle carte la phrase est associée. Après échanges et votes, et en fonction de la réussite ou non des joueuses, celles-ci piochent une carte Défi à réaliser. Avec un système de point, on peut, à la fin du jeu, définir la gagnante.

INTERVENTION

Deux possibilités d'intervention:

1/ La formation : s'adresse au personnel des structures qui désirent utiliser le jeu de manière autonome.

Elle est réalisée pour un groupe de 12 personnes. Durée 3H30. Par 1 formatrice.

2/ L'animation : s'adresse au public de la structure.

Pour un groupe de 8 personnes. Durée 2H30. Par 1 artiste en binôme avec un membre de la structure.

USAGE

Utilisation principale: animation de temps collectifs

Par qui: structures sociales, médico-sociales, socio-culturelles.

Animation par 1 ou 2 personnes

Public: Adultes

Groupe de 3 à 12 personnes (incluant les animatrices du jeu)

INFO

Un prototype du jeu a été expérimenté

-à l'**EDS Breil**,

-à la **CAF de Nantes**

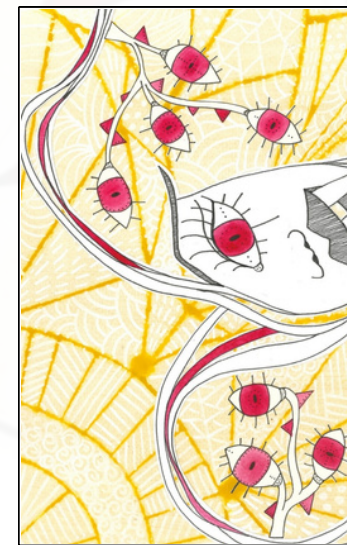
auprès de travailleurs sociaux;

-à la **CAF de Châteaubriant**

auprès d'un groupe Compétence constitué de femmes et de travailleuses sociales



Carte Dessin pôle désir



Carte Dessin pôle peur

Le Jeu de Cartes *Sogni d'Oro* est un **outil esthétique et théâtral:**

- qui **favorise un échange horizontal** entre travailleurs sociaux et bénéficiaires
- qui **crée du lien et de la cohésion dans un groupe**
- qui **favorise l'expression non uniquement verbale**
- qui **amène à se découvrir de façon détournée et distanciée**

CONTACT

Éclat des Os

Direction Basile Yawanké : basileyawanke@eclatdesos.com

Production Diffusion Chloé Montel: administration@eclatdesos.com

Tél. : 07.49.50.48.58

C/O Atelier des initiatives – Les Salorges 1, 15, quai Ernest Renaud

44100 Nantes

SIRET / 877 956 136 00015

APE / 9001 Z

Devis Formation+Jeu sur demande.

La Cie Eclat des Os a travaillé avec les Restos du Coeur, Solidarités Estuaires, la R'ssource, Culture du Coeur, l'Ecole des Parents, les Pâtes aux Beurre, la CAF, les EDS, l'Accoord, la Bonne Pioche, CSC Laetitia, Ambitions Jeunesse.



LIENS

eclatdesos.com

facebook.com/CompagnieEclatdesOs

<https://www.instagram.com/yemanha7>

Le projet médiation-spectacle *Sogni d'Oro* a été soutenu par Le Lieu Unique, la Maison de Quartier Dervallières, la DRAC Pays de la Loire, l'ANCT, le Dispositif Culture Social du Département Loire-Atlantique, la Délégation Régionale des Droits des Femmes, la Ville de Nantes, la Fondation Crédit Mutuel.